Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Засопка

Утверждена

на заседании педагогического

совета протокол № 65 от 30.08. 2021 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

2 – 4 класс

на 2022 - 2025 учебный год

Составители программы:

МЦ начальных классов

Засопка

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;

- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

-Письмо Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Уставом МОУ СОШ с. Засопка;

- ООП НОО МОУ СОШ с. Засопка.

- Примерной программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной Москва «Просвещение» 2019 год

**Место в учебном плане**

*Сроки освоения программы:* 4 учебных года.

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 521 ч. В 1 классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

Курс «Литературное чтение» один из основных при обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию ребёнка, формированию его духовной и нравственной позиции. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выбор книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Основными *задачами* курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Учебно-методическая литература

*Учебники:* авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В

1. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс В 2 ч.

*Рабочие тетради:* авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 класс.

*Методические пособия*

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 – 4 класс.

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам работы 1 класса.**

*Личностные*

*Учащиеся научатся:*

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России;
* с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

*Метапредметные. Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планироватьсвои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* контролироватьвыполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оцениватьчтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* принимать *общие цели*изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать *учебную задачу урока*, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

*Метапредметные. Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять простейшие логические операции: *сравнение* по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; *группировка*книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); *классификация*(распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
* находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное
* произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

*Метапредметные. Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определённым правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

*Предметные. Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух произведения различных жанров(небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось или не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
* соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащие научатся:*

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;
* народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам работы 2 класса.**

*Личностные*

*Учащиеся научаться:*

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
* создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Метапредметные. Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость или неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха или неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость или неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и « - », «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Метапредметные. Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Метапредметные. Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
* находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо, невежливо; достойно, недостойно; искренне, лживо; нравственно, безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
* приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок,мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
* определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам работы 3 класса.**

*Личностные*

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Метапредметные. Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха, неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость, неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов), анализировать причины успеха, неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Метапредметные. Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Метапредметные. Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
* предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам работы 4 класса.**

*Личностные*

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

*Метапредметные. Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость, неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Метапредметные. Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся;*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Метапредметные. Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Раздел *«Круг детского чтения»*включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности *(умение читать, слушать, говорить и писать)* и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами *выразительного* чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают *сжатый, выборочный и полный пересказ* прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом* *художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел *«Опыт творческой деятельности»*раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Умение слушать (аудирование).*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

*Чтение.*Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с различными видами текста.*Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,

осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на

вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного

списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. *Подробный* пересказ текста. *Краткий* пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. *Работа со словом* (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

*Круг детского чтения.*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией *А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова* и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные **темы** детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое усвоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Тема раздела.  Тема (страницы учебника) |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)  Речь письменная и устная (с. 5) |
| 2 | 1 | Предложение (с. 6) |
| 3 | 1 | Предложение и слово (с. 7-8) |
| 4 | 1 | Слово и слог (с. 9–10) |
| 5 | 1 | Слог, ударение (закрепление) (с. 11,12) |
| 6 | 1 | Деление слов на слоги (с. 13) |
| 7 | 1 | Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15) |
| 8 | 1 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17) |
| 9 | 1 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19) |
| 10 | 1 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–21) |
| 11 | 1 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 22–23) |
| 12 | 1 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 24–25) |
| 13 | 1 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 26–27) |
| 14 | 1 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 28–29) |
| 15 | 1 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 30–31) |
| 16 | 1 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 32–33) |
| 17 | 1 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 34–35) |
| 18 | 1 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 36–37) |
| 19 | 1 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 38–39) |
| 20 | 1 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** (с. 40–41) |
| 21 | 1 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н*** (с. 42–43) |
| 22 | 1 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** (с. 44–45) |
| 23 | 1 | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с*** (закрепление) (с. 46–47) |
| 24 | 1 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***(с. 48–49) |
| 25 | 1 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** (закрепление) (с. 50–51) |
| 26 | 1 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (с. 52–53) |
| 27 | 1 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (закрепление) (с. 54–55) |
| 28 | 1 | Закрепление пройденного материала (с. 56–57) |
| 29 | 1 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** (c. 58–59) |
| 30 | 1 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** (закрепление) (с. 60–61) |
| 31 | 1 | Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63) |
| 32 | 1 | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** (с. 64–65) |
| 33 | 1 | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** (закрепление) (с. 66–67) |
| 34 | 1 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** (с. 68–69) |
| 35 | 1 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** (закрепление) (с. 70–71) |
| 36 | 1 | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э] (с. 72–73) |
| 37 | 1 | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных (с. 74–75) |
| 38 | 1 | Чтение слов с буквой ***Е*** (повторение и закрепление) (с. 76–77) |
| 39 | 1 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (с. 78–79) |
| 40 | 1 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (закрепление) (с.80–83) |
| 41 | 1 | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** (с. 84–85) |
| 42 | 1 | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов  и слов с буквами ***Л*** и ***М*** (с. 86–87) |
| 43 | 1 | Закрепление пройденного материала (с. 88–89) |
| 44 | 1 | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** (с. 90–91) |
| 45 | 1 | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з*** (закрепление) (с. 92–95) |
| 46 | 1 | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б*** (с. 96–97) |
| 47 | 1 | Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов  с буквами ***б*** и ***п*** (закрепление) (с. 98–99) |
| 48 | 1 | Закрепление пройденного материала (с. 100–103) |
| 49 | 1 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** (с. 104–105) |
| 50 | 1 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** (с. 106–109) |
| 51 | 1 | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] (с. 110–112) |
| 52 | 1 | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного (с. 113–115) |
| 53 | 1 | Закрепление пройденного материала (с. 116–117) |
| 54 | 1 | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** (с. 118–119) |
| 55 | 1 | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов  с буквами ***к*** и ***г*** (с. 120–126) |
| 56 | 1 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (Ч. 2, с. 4–6) |
| 57 | 1 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (закрепление) (с. 7–9) |
| 58 | 1 | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11) |
| 59 | 1 | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13) |
| 60 | 1 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15) |
| 61 | 1 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (с. 16–19) |
| 62 | 1 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (закрепление) (с. 20–23) |
| 63 | 1 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (с. 24–25) |
| 64 | 1 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (закрепление) (с. 26–29) |
| 65 | 1 | Буквы ***Ё***, ***ё***, обозначающие два звука [й’о] (с. 30–31) |
| 66 | 1 | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости (с. 32–33) |
| 67 | 1 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** (с. 34–35) |
| 68 | 1 | Чтение слов с буквой ***й*** (закрепление) (с. 36–37) |
| 69 | 1 | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** (с. 38–41) |
| 70 | 1 | Чтение слов с буквой ***х*** (закрепление) (с. 42–45) |
| 71 | 1 | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у] (с. 46–47) |
| 72 | 1 | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии (с. 48–49) |
| 73 | 1 | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** (с. 50–53) |
| 74 | 1 | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление) (с. 54–55) |
| 75 | 1 | Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э*** (с. 56–59) |
| 76 | 1 | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление) (с. 60–61) |
| 77 | 1 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу* (с. 62–65) |
| 78 | 1 | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ*** (закрепление) (с. 66 –69) |
| 79 | 1 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** (с. 70–71) |
| 80 | 1 | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф*** (с. 72–73) |
| 81,82 | 1 | Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) |
| 83 | 1 | Русский алфавит (с. 78–81) |
| 84 | 1 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85) |
| 85 | 1 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) |
| 86 | 1 | В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) |
| 87 | 1 | В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91) |
| 88 | 1 | Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) |
| 89 | 1 | Л. Н. Толстой о детях (с. 94) К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95) |
| 90 | 1 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)  В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99) |
| 91 | 1 | Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101) |
| 92 | 1 | Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема |
| 93 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. |
| 94 | 1 | В. Данько « Загадочные буквы». |
| 95 | 1 | И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А». |
| 96 | 1 | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». |
| 97 | 1 | Г.Сапгир «Про медведя».  М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова « Кто как кричит». |
| 98 | 1 | И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».  С. Маршак « Автобус номер двадцать шесть». |
| 99 | 1 | Из старинных книг. |
| 100 | 1 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». |
| 101 | 1 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».  «Рукавичка». |
| 102 | 1 | Загадки. Сочинение загадок. |
| 103 | 1 | Песенки. Потешки. Небылицы. |
| 104 | 1 | Английские песенки. |
| 105 | 1 | Английская народная сказка «Дом, который построил Джек». |
| 106 | 1 | Сказки А.С. Пушкина. |
| 107 | 1 | Русская народная сказка «Петух и собака». |
| 108 | 1 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка  планируемых достижений. |
| 109 | 1 | А. Майков «Ласточка примчалась».  А. Пле­щеев «Травка зеленеет».  Т. Белозёров «Подснежники».  С. Маршак «Апрель». |
| 110 | 1 | Литературная загадка. Сочинение загадок. |
| 111 | 1 | Проект «Составляем сборник загадок». |
| 112 | 1 | В.Берестов « Воробушки». Р.Сеф. «Чудо». |
| 113 | 1 | Оценка планируемых достижений. |
| 114 | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк». |
| 115 | 1 | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». |
| 116 | 1 | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». |
| 117 | 1 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».  К. Чуковский «Телефон».  И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки». |
| 118 | 1 | М.Пляцковский «Помощник». |
| 119 | 1 | Оценим свои достижения. |
| 120 | 1 | Ю. Ермолаев « Лучший друг». |
| 121 | 1 | Е. Благинина «Подарок».  В. Орлов «Кто первый».  С. Михалков «Бараны». |
| 122 | 1 | Р. Сеф «Совет».  В. Берестова «В магазине игрушек».  И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя Родина». |
| 123 | 1 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. |
| 124 | 1 | С.Маршак «Хороший день».  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». |
| 125 | 1 | Оценим свои достижения. |
| 126 | 1 | С. Михалков «Трезор».  Р.Сеф «Кто любит собак». |
| 127 | 1 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». |
| 128 | 1 | Г. Сапгир «Кошка».  И. Токмакова «Купите собаку».  М. Пляцковский «Цап Царапыч». |
| 129 | 1 | В. Берестов «Лягушка». |
| 130 | 1 | В.Лунин «Никого не обижай».  С. Михалков «Важный совет». |
| 131 | 1 | Д.Хармс «Храбрый ёж».  Н.Сладков «Лисица и ёж». |
| 132 | 1 | Оценим свои достижения. |
| 133-134 | 2 | Урок путешествия. |
| 135-136 | 2 | Урок экскурсия |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. | | Кол-во  часов |
|
| 1. | Самое великое чудо на свете | | 1 ч |
| 2. | Русские народные песни, потешки и прибаутки. | | 1ч |
| 3. | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | | 1ч |
| 4. | Народная мудрость в загадках. | | 1ч |
| 5. | Внеклассное чтение. Загадки о животны*х. Диагностика навыков чтения.* | | 1ч |
| 6. | Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров. | | 1ч |
| 7. | Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». *Проверка техники чтения.* | | 1ч |
| 8. | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». | | 1ч |
| 9. | Сказка о животных «Лиса и тетерев». | | 1ч |
| 10. | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». | | 1ч |
| 11. | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». | | 1ч |
| 12. | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». | | 1ч |
| 13. | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». | | 1ч |
| 14-15. | Урок-обобщение по теме  «Устное народное творчество». | | 2ч |
| 16. | Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царевна- лягушка». | | 1ч |
| 17. | Образ осени в стихах  Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,  К. Бальмонта «Поспевает брусника…». | | 1ч |
| 18 | Стихи А. Плещеева, А. Фетаоб осени. | | 1ч |
| 19-20 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | | 2ч |
| 21. | Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима,А. Фета. | | 1ч |
| 22. | Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». | | 1ч |
| 23. | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». | | 1ч |
| 24. | Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...» | | 1ч |
| 25. | Внеклассное чтение. Стихи о природе. | | 1ч |
| 26. | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». | | 1ч |
| 27. | Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». | | 1ч |
| 28. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). | | 1ч |
| 29. | Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север…», «Зима». | | 1ч |
| 30. | Народная мораль в сказке  А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | | 1ч |
| 31. | Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | | 1ч |
| 32-33. | Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина. | | 2ч |
| 34. | Внеклассное чтение. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | | 1ч |
| 35. | Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин». | | 1ч |
| 36. | Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». | | 1ч |
| 37. | Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». | | 1ч |
| 38. | Народная мораль в характере главных героев  Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». | | 1ч |
| 39. | Особенности сюжета рассказа  Л. Н. Толстого «Филипок». | | 1ч |
| 40. | Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого. | | 1ч |
| 41. | Обобщение по теме «Русские писатели». | | 1ч |
| 42. | Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. | | 1ч |
| 43. | Тема заботы о животных.  Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова«Жила-была собака…» | | 1ч |
| 44. | О братьях наших меньших.  В. Берестов «Кошкин щенок». | | 1ч |
| 45. | Забота о животных в рассказах  М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята». | | 1ч |
| 46. | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». | | 1ч |
| 47. | Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок». | | 1ч |
| 48. | Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки. | | 1ч |
| 49. | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова» | | 1ч |
| 50. | Внеклассное чтение. Сказка в вопросах.  В. Бианки «Чей нос лучше». | | 1ч |
| 51. | Урок-обобщение по теме  «О братьях наших меньших». | | 1ч |
| 52. | Из детских журналов.  Д. Хармс «Игра». | | 1ч |
| 53. | Из детских журналов.  Д. Хармс «Вы знаете», «Весёлые чижи». | | 1ч |
| 54. | Из детских журналов.  Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | | 1ч |
| 55. | Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». | | 1ч |
| 56. | Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». | | 1ч |
| 57. | Урок-обобщение по теме  «Из детских журналов». | | 1ч |
| 58. | Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | | 1ч |
| 59. | Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». | | 1ч |
| 60. | Природа в стихах.  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | | 1ч |
| 61. | Природа в стихах.  С. Есенин «Поёт зима – аукает…». | | 1ч |
| 62. | Поэтическое изображение берёзы  С. Есенин «Берёза». | | 1ч |
| 63. | С новым годом!  С. Михалков «Новогодняя быль». | | 1ч |
| 64. | Поэтическое изображение зимы.  А. Барто «Дело было в январе». | | 1ч |
| 65. | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». | | 1ч |
| 66. | Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. | | 1ч |
| 67. | Шутливое искажение действительности.  К. И. Чуковский «Путаница». | | 1ч |
| 68. | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». | | 1ч |
| 69-70. | Литературная сказка.  К. И. Чуковский «Федорино горе». | | 2ч |
| 71. | Юмор в стихах.  С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | | 1ч |
| 72. | Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | | 1ч |
| 73. | Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет». | | 1ч |
| 74. | Страна фантазия в произведениях С. В. Михалкова. | | 1ч |
| 75. | Отношение человека к животным.  С. В. Михалков «Мой щенок». | | 1ч |
| 76. | Поэтическая речь в произведениях.  А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука». | | 1ч |
| 77. | Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | | 1ч |
| 78. | Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. | | 1ч |
| 79. | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». | | 1ч |
| 80. | Использование юмористического образа в рассказе  Н. Н. Носова «Живая шляпа». | | 1ч |
| 81. | Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». | | 1ч |
| 82. | Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». | | 1ч |
| 83. | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». | | 1ч |
| 84. | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». | | 1ч |
| 85. | Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах.  С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры». | | 1ч |
| 86. | Я и мои друзья.  В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»;  Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». | | 1ч |
| 87. | Общение и поступки детей.  В. Лунин «Я и Вовка». | | 1ч |
| 88. | Отношение детей в произведении.  Н. Булгакова «Анна, не грусти!». | | 1ч |
| 89. | Анализ произведения.  Н. Булгакова «Анна, не грусти!». | | 1ч |
| 90. | Главная мысль произведения.  Ю. Ермолаев «Два пирожных». | | 1ч |
| 91. | Отношения детей и взрослых.  В. Осеева«Волшебное слово». | | 1ч |
| 92. | Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово». | | 1ч |
| 93. | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.  В. Осеева «Хорошее». | | 1ч |
| 94. | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | | 1ч |
| 95. | «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».  В. Осеева «Почему?». | | 1ч |
| 96. | Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья». | | 1ч |
| 97. | Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго. | | 1ч |
| 98. | Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» | | 1ч |
| 99. | Картины весны в стихотворениях  А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | | 1ч |
| 100 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». | | 1ч |
| 101 | «Сердце матери лучше солнца греет».  И. Бунин «Матери»,  А. Плещеев «В бурю». | | 1ч |
| 102 | Способы изображения характера героя в произведениях.  Е. Благинина, Э. Мошковская. | | 1ч |
| 103-104 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». | | 2ч |
| 105 | Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский. | | 1ч |
| 106 | «И в шутку и всерьёз».  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!». | | 1ч |
| 107 | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | | 1ч |
| 108 | Образы сказочных героев.  Э. Успенский «Чебурашка». | | 1ч |
| 109 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | | 1ч |
| 110 | Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой». | | 1ч |
| 111 | Юмор в стихах Э. Успенского «Память». | | 1ч |
| 112 | Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». | | 1ч |
| 113 | Характеры детей в стихах.  В. Берестов «Кисточка»,  И. Токмакова «Плим». | | 1ч |
| 114 | Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова  «В чудной стране». | | 1ч |
| 115 | Способы общения героев.  Г. Остер «Будем знакомы». | | 1ч |
| 116 | Восстановление последовательности событий.  В. Драгунский «Тайное становится явным». | | 1ч |
| 117 | Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости.  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | | 1ч |
| 118 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».*Тестирование.* | | 1ч |
| 119 | | Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки. | 1ч |
| 120 | | Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1ч |
| 121 | | Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки». | 1ч |
| 122 | | Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы». | 1ч |
| 123 | | Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1ч |
| 124 | | Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1ч |
| 125 | | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». | 1ч |
| 126-127 | | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2ч |
| 128–129 | | Реальность и фантастика в сказке.  Ш. Перро «Красная шапочка». | 2ч |
| 130 | | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1ч |
| 131-132 | | Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». | 2ч |
| 133-134 | | Юмор в стихах.  К. Чуковский «Котауси и Мауси». | 2ч |
| 135-136 | | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».*Проверка техники чтения.* | 2ч |
| 137-138 | | Внеклассное чтение.  Литература на лето. | 2ч |
| 139-140 | | Урок-игра «Цветик-Семицветик» | 2ч |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. | 1 |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 1 |
| 22 | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». | 1 |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 24 | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 |
| 25 | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». | 1 |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27 | И. З. Суриков. «Детство». | 1 |
| 28 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | 1 |
| 30 | Оценка достижений. | 1 |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 35 | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 37 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 38 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 39 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |
| 42 | И. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 44 | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 46 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |
| 49 | Л. Толстой «Акула». | 1 |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 53 | Оценка достижений. | 1 |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). | 1 |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | 1 |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 66 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | 1 |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 72 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 73 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 74 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 75 | А. Куприн «Слон». | 1 |
| 76 | А. Куприн «Слон». | 1 |
| 77 | А. Куприн «Слон». | 1 |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 99 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 |
| 100 | Оценка достижений. | 1 |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука». | 1 |
| 104 | А. Барто «В театре». | 1 |
| 105 | С. Михалков «Если». «Рисунок». | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). | 1 |
| 108 | Оценка достижений. | 1 |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 128-129 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | 2 |
| 130 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 132 | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 135-136 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 2 |
| 137-138 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 2 |
| 139-140 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы. | Кол-во  часов |
|
| 1. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег  коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 4 | Былина «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | «Житие Сергия  Радонежского» – памятник древнерусской литературы | 1 |
| 6 | Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя | 1 |
| 7 | Обобщение  по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 |
| 8 | Чудесный мир классики.  П. Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 |
| 9 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 |
| 10 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 |
| 11 | Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах. | 1 |
| 12 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 |
| 13 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 14 | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | 1 |
| 17 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | 1 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 |
| 19 | Средства художестве-нной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 |
| 20 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 |
| 21 | Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 |
| 22 | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | 1 |
| 23 | Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова | 1 |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана. | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 |
| 26 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике  Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 |
| 27 | Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 28 | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 29 | Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник?  Книги о ребятах-сверстниках | 1 |
| 30 | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | 1 |
| 31 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | 1 |
| 32 | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 33 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 34 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | 1 |
| 35 | Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 |
| 36 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 37 | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |
| 38 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |
| 39 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 40 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 |
| 41 | Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | 1 |
| 42 | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |
| 43 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 1 |
| 44 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 |
| 45 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 |
| 46 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки» | 1 |
| 47 | Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 |
| 48 | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 49 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени»  Е. Л. Шварца | 1 |
| 50 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 1 |
| 51 | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рас- сказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 1 |
| 52 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 53 | Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час» | 1 |
| 55 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».  Плохое и хорошее в поступках людей | 1 |
| 56 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | 1 |
| 57 | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 |
| 58 | Средства художественной выразительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 59 | Внеклассное чтение № 10: по страницам былин. «Садко» | 1 |
| 60 | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания | 1 |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 |
| 62 | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 63 | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1 |
| 64 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 65 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 66 | Внеклассное чтение № 11: «Кто с мечом к нам  придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 |
| 67 | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 |
| 68 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приемыш» | 1 |
| 69 | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 |
| 70 | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |
| 71 | Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц | 1 |
| 72 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 |
| 73 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | 1 |
| 74 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 75 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 76 | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 |
| 77 | Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы  о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 |
| 78 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 |
| 79 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 |
| 80 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 |
| 81 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 |
| 82 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 |
| 83 | Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 85 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | 1 |
| 86 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 1 |
| 87 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |
| 88 | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Родина» | 1 |
| 90 | Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили…» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. | 1 |
| 91 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 |
| 92 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | 1 |
| 93 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 94 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 |
| 95 | Внеклассное чтение № 16: В стране литературных героев | 1 |
| 96 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 |
| 97 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 98 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 90 | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 |
| 100-101 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» | 2 |
| 102-103 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 2 |
| 104-105 | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 2 |